

Casa Museo La Chascona	22
Museo Artequin	23
Museo de Arte Precolombino	25
Museo de Artes Decorativas	26
Museo de Artes Visuales (MAVI)	27
Museo Histórico Nacional	28
Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)	29
Museo Nacional de Historia Natural	32

MARÍA LUISA MURILLO, "EL DÍA QUE DEJASTE DE MIRARME" (Chile)

Fecha: 7 de noviembre al 30 de enero de 2009

Lugar: Casa Museo La Chascona

Directora: Ana María Díaz

Dirección: Fernando Márquez de la Plata 0192, Providencia

Metro Estación: Baquedano

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada: \$ 2.500 visitas en español y \$ 3.500 con traducción

Teléfono: 777 8741

Sitio web: www.fundacionneruda.cl

La muestra considera 16 fotografías impresas sobre papel 100% algodón. Imágenes de paisajes y arquitectura realizadas tanto en Chile como en el extranjero (Egipto, China, Francia, etc.)... Miradas hacia lugares comunes en busca de la poética de lo cotidiano.

Paraíso perdido 2



ESCOLARES A NIVEL NACIONAL, "CONCURSO DÍA DE LA TIERRA" (Chile)

Fecha: 1 al 30 de noviembre

Lugar: Museo Artequin

Directora: Amelia Saavedra

Dirección: Av. Portales 3530, Estación Central

Metro Estación: Quinta Normal

Horario: Martes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs.
Sábado y domingo de 11:00 a 18:00 hrs.

Entrada: \$ 500 niños y estudiantes, \$ 800 adultos

Teléfono: 682 5367

Sitio web: www.artequin.cl

Muestra fotográfica de 20 piezas, realizada por escolares a nivel nacional sobre el medio ambiente terrestre y acuático de diferentes regiones del país. El proyecto fue impulsado por la Embajada de EE.UU. con motivo de la celebración del Día de la Tierra, durante abril del año 2008.

Los ganadores son: Rocío Gaínza, Gonzalo Pino, Fernanda Campos, Francisca Valenzuela, Luis Peñalosa, Lucy Quezada, Claudia Castillo, Sergio Cruces, Pablo Barrios, Gonzalo Ibarra, Daniela Wyndham, Magdalena Bassi, Matías Vilugrón, Josefina Rodríguez, María Francisca Díaz, Johnny Pérez, Melisa Aburman, Camila Gallo y Fernando Poo.

Sapo en acequia de regadío



ELLIOT ERWITT, "DOGS" (Estados Unidos)

Fecha: 1 al 25 de octubre

Lugar: Museo Artequin

Directora: Amelia Saavedra

Dirección: Av. Portales 3530, Estación Central

Metro Estación: Quinta Normal

Horario: Martes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs.
Sábado y domingo de 11:00 a 18:00 hrs.

Entrada: \$ 500 niños y estudiantes, \$ 800 adultos

Teléfono: 682 5367

Sitio web: www.artequin.cl

Muestra fotográfica de 15 piezas realizadas por el fotógrafo estadounidense Elliot Erwitt, que refleja distintas situaciones en la vida de los perros, la relación con sus amos y el medio en el que se desenvuelven.

Salto

NICOLÁS AGUAYO, "TRIBUS DE MATO GROSSO: A UN PASO DE LA SELVA" (Chile)

Fecha: 21 de octubre al 31 de noviembre

Lugar: Museo de Arte Precolombino

Director: Carlos Aldunate

Dirección: Bandera 391, Santiago

Metro Estación: Plaza de Armas

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada: Liberada (exposición al aire libre en las galerías y patio del museo)

Teléfono: 688 7348

Sitio web: www.precolombino.cl

En junio de 2007, el Comité Intertribal y el Ministerio de Deportes de Brasil organizaron los primeros juegos interculturales indígenas del estado de Mato Grosso en Campo Novo do Parecis. En él participaron cerca de 400 indígenas de nueve etnias distintas. A través de 34 fotografías de gran formato dispuestas en el interior y el exterior del Museo de Arte Precolombino los visitantes y los peatones podrán ver un reportaje fotográfico que da cuenta de las particularidades de cada etnia, sus manifestaciones culturales y las originales competencias que se dieron cita durante el desarrollo de estos juegos.

Flecha indígena



PAULA PARADA, "CONTINENTES DE CRISTAL" (Chile)

Fecha: 8 al 27 de noviembre

Lugar: Museo de Artes Decorativas

Director: Claudio Hernández

Dirección: Recoleta 683, Recoleta

Metro Estación: Cerro Blanco

Horario: Martes a viernes de 10:00 a 17:30 hrs.
Sábado, domingo y festivos de 10:30 a 14:00 hrs.

Entrada: Liberada

Teléfono: 737 5813

Sitio web: www.museoartesdecorativas.cl

La colección de imágenes transita entre los juegos de reflejos y transparencias que generan diversas copas y contenedores, rescatando sutiles perfiles que aparecen y desaparecen desde el fondo de la imagen. Todas las fotografías están manufacturadas con técnicas antiguas, es decir, emulsiones fotográficas: cianotipos, argentinas y vandyke. Esto, implica la construcción de una placa en negativo del tamaño deseado de imagen, la que luego se imprime al contacto directo con el sol, logrando un trabajo complejo, rico en texturas y gamas.

3 botellas

2 copas



COLECTIVO ARTISTAS LATINOAMERICANOS, "MADRID MIRADAS"

Fecha: 6 de noviembre al 25 de enero de 2009

Lugar: Museo de Artes Visuales (MAVI)

Directora: María José Bunster

Dirección: José Victorino Lastarria 307, Santiago

Metro Estación: Universidad Católica

Horario: Martes a domingo de 10:30 a 18:30 hrs.

Entrada: \$ 1.000 general, \$ 500 estudiantes. Tercera edad, niños menores de 8 años, estudiantes de: Arte, Arquitectura, Diseño, Estética, Historia del Arte, Fotografía y Cine, liberada

Teléfono: 638 9337

Sitio web: www.mavi.cl

Durante una semana catorce artistas latinoamericanos visitaron la ciudad de Madrid respondiendo a un encargo específico: utilizando la fotografía como soporte debían dar cuenta de lo que la ciudad les sugería.

Las propuestas realizadas ponen de manifiesto la pluralidad de posibilidades que el medio fotográfico aporta al arte en este momento.

Los fotógrafos son: Graciela Sacco (Argentina), Sandra Boulanger (Bolivia), Eustaquio Neves (Brasil), Pablo Zuleta (Chile), Jaime Ávila (Colombia), Priscilla Monge (Costa Rica), José Manuel Fors (Cuba), Luis Paredes (El Salvador), Tomás Ochoa (Ecuador), Luis González Palma (Guatemala), Maya Goded (México), Jonathan Harker (Panamá), Milagros de la Torre (Perú), y Alexander Apóstol (Venezuela).

Eternos presentes. Luis González Palma



FOTOGRAFÍA PATRIMONIAL, "PASEANDO POR CHILE" (Chile)

Fecha: 21 de noviembre al 28 de diciembre

Lugar: Museo Histórico Nacional

Directora: Bárbara de Vos

Dirección: Plaza de Armas s/n, Santiago

Metro Estación: Plaza de Armas

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 17:30 hrs.

Entrada: \$ 600 público general y \$ 300 estudiantes

Teléfono: 411 7000

Sitio web: www.dibam.cl

Los paseos reflejan la recreación de las distintas épocas, las maneras de hacer uso de nuestro tiempo libre junto a los amigos o compañeros de nuestras vidas. Es recorrer Chile y su gente. 40 fotografías.

Paseo colonias escolares en Estación Central, 1930



DOIFEL VIDELA, "TRÁNSITOS" (Chile)

Fecha: 27 de noviembre al 31 de diciembre

Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)

Director: Milan Ivelic

Dirección: Parque Forestal s/n, Santiago

Metro Estación: Bellas Artes

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:50 hrs.

Entrada: Adultos \$ 600. Estudiantes y adulto mayor (presentando identificación) \$ 300. Niños hasta 8 años, entrada liberada. Domingo, liberada

Teléfono: 632 8276

Sitio web: www.mnba.cl

El conjunto de series que componen la exposición "Tránsitos", hace referencia al uso y percepción de la fotografía en un momento de quiebre y redefinición de este medio. Estas exploraciones buscan mostrar, de manera lúdica, que una fotografía no es otra cosa que un simple reflejo de la realidad, que su formato puede ser algo variable y que la pureza del soporte, cuando su estructura es recombinable, no tiene sentido. En resumen, todas las ideas que tenemos sobre este medio se derivan de la adquisición de un set de hábitos que constituyen una lectura organizada y premeditada en pos de un ilusionismo que se ha impuesto como estándar, en circunstancias que no hay nada en el medio mismo que lo avale. Es este estándar, arbitrario y conservador, el que he tomado como objeto de recreación en esta exposición. D.V.

Tránsitos: Walking kit



EXPOSICIÓN COLECTIVA, AMÉRICA LATINA “SUTIL VIOLENTO”

Fecha: 28 de octubre al 18 de enero de 2009

Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)

Director: Milan Ivelic

Dirección: Parque Forestal s/n, Santiago

Metro Estación: Bellas Artes

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:50 hrs.

Entrada: Adultos \$ 600. Estudiantes y adulto mayor (presentando identificación) \$ 300. Niños hasta 8 años, entrada liberada. Domingo, liberada

Teléfono: 632 8276

Sitio web: www.mnba.cl

Nuestras sociedades están sometidas a la violencia, desde la guerra civil oculta que desata la delincuencia hasta la sofisticada violencia del consumo excluyente. Los fotógrafos de la región trabajan con este material que les impone la realidad, pero no sólo el registro de los muertos. Hay una creación que sutilmente resignifica la violencia que nos rodea. Es la apuesta de “Sutil violento”, colectiva de 50 fotografías curatoriada por Itá Cannabrava y producida por Itaú Cultural, São Paulo (Brasil).

Ananké Asseff, Eduardo Gil, RES, Marcos López (Argentina); André Cipriano, Miguel Rio Branco, Julio Bittencourt (Brasil); Pablo Rivera (Chile); René Peña (Cuba); Rodolfo Walsh (Guatemala); Daniela Edburg, Maya Goded (México); Rachele Mozman (Panamá); Fredi Casco (Paraguay); Milagros de La Torre (Perú) y Nelson Garrido (Venezuela).

Sutil violento (gráfica)



HERMANOS VARGAS, “VISIONES DEL SUR, HERMANOS VARGAS Y SU ESTUDIO DE ARTE” (Perú)

Fecha: 11 de septiembre al 2 de noviembre

Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)

Director: Milan Ivelic

Dirección: Parque Forestal s/n, Santiago

Metro Estación: Bellas Artes

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 18:50 hrs.

Entrada: Adultos \$ 600. Estudiantes y adulto mayor (presentando identificación) \$ 300. Niños hasta 8 años, entrada liberada. Domingo, liberada

Teléfono: 632 8276

Sitio web: www.mnba.cl

Los hermanos Vargas nacieron en Arequipa en condiciones humildes; Carlos en 1885 y Miguel en 1887. Talentosos, trabajadores y ambiciosos, el 16 de agosto de 1912 abrieron el Estudio Vargas Hnos.

Su obra combina un estilo pictorialista, especialmente en los panoramas nocturnos, con retratos modernistas desarrollados al amparo de la vanguardia artística arequipeña en la primera mitad del siglo XX.

Entrada de La Cabezona, 1928



FRANCISCO BERMEJO, "DEL BESTIARIO" (Chile)

Fecha: 6 de noviembre al 30 de diciembre

Iconografía bestial infantil.

Lugar: Museo Nacional de Historia Natural

Director: Claudio Gómez

Dirección: Interior Parque Quinta Normal s/n,
Quinta Normal

Metro Estación: Quinta Normal

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 17:30 hrs.

Entrada: Domingo y festivos entrada liberada.
Martes a sábado: adultos \$ 600, niños (8 a 18 años) y adultos mayores de 60 años \$ 300. Entrada liberada a menores de 8 años

Teléfono: 680 4600

Sitio web: www.mnhn.cl

Bestia 9

